

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Фортепиано)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информа

												исполнительств а		ционная компетент ность преподава теля в области примени я ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
2.	Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профессо р	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, солист камерног о ансамбля , концертм ейстер; Преподав атель	Нет	Доцент	Нет	«Фортепиано»	43 лет 1 месяцев	43 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый инструмент ; фортепианн ый ансамбль; педагогиче ская практика; исполнител ьская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 1, 36 часов, 2020; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275

														3, 72 часа, 2023.
3.	Барышникова Алсу Халимовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Фортепиано»; «Концертмейстерство» (ассистентура-стажировка)	30 лет 1 месяцев	30 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Концертмейстерский класс; камерное пение	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001561, 36 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002516, 72 часа, 2022.
4.	Болотнова Екатерина Валерьевна	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	9 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Концертмейстерский класс; камерный ансамбль; педагогическая практика	«Концертмейстерское искусство: традиции и современность», У№0001622, 72 часа, 2020; «Применение

												Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство		электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ», У.№0001998, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№0002787, 72 часа, 2023;
5.	Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства. Искусство музыкально-инструментального исполнительства	1 лет 0 месяцев	1 лет 0 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс	Нет

6.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Иностранный язык (русский)	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У.№0001609, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002007, 72 часа, 2021
----	----------------------------	--------	---	--------------------	---------	---------------	-----	-----	----------------------------	------------------	------------------	--	----------------------------	---

7.	Галеева Динара Шамилевна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля . Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»;	39 лет 10 месяцев	39 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У.№0001849, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002028, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№0002775, 72 часа, 2023;
8.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед,	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение;	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Гармония; сольфеджио; основы	«Проблемы модернизации

					преподаватель.				Музыкальное искусство			исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	ции теоретической подготовки», У.№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программой, документа
--	--	--	--	--	----------------	--	--	--	-----------------------	--	--	---	--	---

														ми», У.№000260 9, 16 часов, 2022;
9.	Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства; Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)	5 лет 3 месяцев	3 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Камерный ансамбль	Нет
10.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У.№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»,



														У.№000174 7, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образова тельных программ на основе проф. стандартов », ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У.№000276 5, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогика и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогика и психологии , практическ	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ

					атель, психолог						Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	ая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научных педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

12.	Латфуллина Гульнара Мунировна	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра. Артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Скрипка»;	23 лет 7 месяцев	23 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	Нет
13.	Максимова Татьяна Рудольфовна	Старший преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концерт-мейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (ансамблевое исполнительство на фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У.№0001623, 72 часа, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690041, 36 часов, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														и образовательных программ», У.№0001994, 72 часа, 2021; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№0002780, 72 часа, 2023;
14.	Малюта Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенство профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные

														программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;
15.	Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Фортепиано»	54 лет 5 месяцев	54 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Концертмейстерский класс, педагогическая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001562, 6 часов, 2020 «Проблемы творческого взаимодействия взаимодествия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У.№0002560, 72 часа, 2022;
16.	Михайлова Екатерина Евгеньевна	Старший преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства. Искусство музыкально-инструменталь	6 лет 4 месяцев	6 лет 4 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-	Специальный инструмент; фортепианный	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования

					творческих дисциплин в высшей школе. Артист высшей квалификации				ного исполнителя (сольное исполнительство на фортепиано)			инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	ансамбль; исполнительская практика, педагогическая практика	ния пианистического мастерства», У.№000275 7, 72 часа, 2023
17.	Морозова Ирина Олеговна	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнителя (фортепиано)	1 лет 1 месяцев	1 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Специальный инструмент; исполнительская практика	Нет
18.	Мухамедова Галия Абдрахмановна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование;	Солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	Нет	Доцент	Заслуженная артистка Башкирии	«Фортепиано»	56 лет 8 месяцев	56 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертмейстерского мастерства музыканта», У.№000185 3, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№000170 2, 36

														часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблево го исполните льства», У№000278 5, 72 часа, 2023;
19.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультур ной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранный	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранн ый язык, русский язык как иностранный	«Современ ные тренды развития международ ной деятельнос ти вуза», 2020
20.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподава тель	Кафедра концертмей стерства	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист ансамбля . Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано)	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.06	Концертме йстерский класс; фортепиано	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У№000156 0, 36 часов, 2020

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;		«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;
21.	Павловский Егор Андреевич	Преподаватель	Кафедра специального фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	инструментальное исполнительство (фортепиано); искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано)	2 лет 6 месяцев	2 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; камерный ансамбль	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023
22.	Прыгун Елена Викторовна	Профессор	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Фортепиано»	36 лет 9 месяцев	36 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-	Камерный ансамбль	«Применение электронного обучения и дистанцио



												инструментальное искусство		нных технологий для реализации образовательных программ», У.№0001996, 72 часа, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У.№0002781, 72 часа, 2023;
23.	Пятницкая Ольга Александровна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Фортепиано; Камерный ансамбль	35 лет 6 месяцев	35 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Камерный ансамбль	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691426, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой

														подготовк и», У.№000194 2, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000170 7, 36 часов, 2020 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У.№000277 8, 72 часа, 2023;
24.	Работкин Сергей Николаевич	Профессо р	Кафедра специально го фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Професс ор	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Фортепиано;	44 лет 10 месяцев	44 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь	Специальн ый инструмент ; фортепианн ый ансамбль; педагогиче ская практика, исполнител ьская практика	«Педагогич еское мастерств о преподава телей высшей школы», У.№000160 0, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник

												ного исполнительств а		ационных технологий в учебном процессе», У.№000173 7, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У.№000275 0, 72 часа, 2023;
25.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У.№000221 6, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003 228, 36 часов,

												53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002232, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;
26.	Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	Фортепиано;	61 лет 9 месяцев	61 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Концертмейстерский класс	«Проблемы формирования концертмейстерского мастерства музыканта», У№0001851, 72 часа, 2020; «Использование

												ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а		информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000156 3, 36 часов, 2020 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У.№000278 4, 72 часа, 2023;
27.	Сосновская Дарья Игоревна	Доцент	Кафедра специальног о фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано)	12 лет 3 месяцев	12 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство	Специальн ый инструмент ; исполнител ьская практика	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У.№000174 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе

														проф. стандартов», ПК№6914 31, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000275 2, 72 часа, 2023;
28.	Степанова Ольга Петровна	доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля - Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	40 лет 1 месяцев	40 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; методика преподавания камерного ансамбля	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 32, 36 часов, 2020; «Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки»,

														У№000194 3, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац- ионно- коммуни- кационных технологий в учебном процессе», У№000171 1, 36 часов, 2020; «Современ- ные проблемы развития ансамблево- го исполните- льства», У№000277 7, 72 часа, 2023;
29.	Фахразиев Зульфат Талгатович	Старший преподава- тель	Кафедра специально- го фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля . Концерт мейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподав	Нет	Нет	Нет	Инструменталь- ное исполнительст- во (фортепиано); Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительст- ва (сольное исполнительст- во на фортепиано)	5 лет 1 месяцев	5 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств- а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного	Специаль- ный инструмент ; фортепианный ансамбль; педагогиче- ская практика, исполнител- ьская практика	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У№000161 5, 72 часа,2020; «Применение электронного

					атель творческих дисциплин в высшей школе							исполнительства;		обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У.№0002024, 72 часа, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У.№0002754, 72 часа, 2023;
30.	Фунтикова Анна Игоревна	Преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	9 лет 0 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;	Концертмейстерский класс	Нет
31.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Акордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий



												Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования	философия науки	й для реализации образовательных программ», У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------	---



														У№000275 1, 72 часа, 2023;
33.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
34.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав.кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика, исполнитель	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№0001850, 72 часа, 2020;

												Искусство музыкально-инструментального исполнительства;	ьская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У.№0001751, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003244, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У.№0002233, 36 часов, 2021 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства»,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	----------------	---

